

راهنمای عکاسی

چگونه می توان با دستگاه تلفن همراه خود تصاویر خوبی گرفت؟



لنز دوربین خود را تمیز کنید.

حمل یک دوربین تلفن هوشمند شاید راحت تر از دوربین عکاس خبرنگار کامل باشد ، اما هزینه آن محافظت از آن است.

وقتی بیرون از خانه هستید ، تلفن شما معمولاً در جیب یا کیف شماست. در تمام این مدت ، لنز دوربین دستگاه در حال جمع آوری انواع گرد و غبار و پرزها است. قبل از عکاسی حتماً این لنز را با دستمال نرم تمیز کنید. تا زمانی که شروع به ویرایش عکس خود نکنید ، ممکن است قادر به تشخیص میزان لنز بودن لنز نباشید و اطمینان از شفاف بودن لنز قبل از گرفتن عکس ، می تواند شما را از ابتدا باز دارد.

این مورد ممکن است واضح به نظر برسد ، اما اثر انگشت و لکه های لنز شما می تواند تفاوت زیادی ایجاد کند. لنز خود را تمیز کنید تا عکس های واضح بگیرید.



خرید سه پایه موبایل را در نظر بگیرید.

اگرچه دستگاه های تلفن همراه باعث می شود که بتوانید هر عکسی را در حین حرکت راحت بگیرید ، اما هرگز راهی آسان برای اطمینان از ثابت بودن و متعادل نگه داشتن عکس هنگام عکسبرداری وجود نداشته است - مخصوصاً اگر می خواهید در تصویر باشید و فقط یک عکس سلفی معمولی با بازوی کشیده خود بگیرید.

ترکیب سه پایه می تواند مزایای زیادی داشته باشد. اکثر مردم می دانند که سه پایه زمانی مفید است که عکاس بخواهد تایمر تنظیم کند و در عکس قرار بگیرد ، اما استفاده از سه پایه مانند کاهش لرزش دوربین نیز کاربردهای دیگری دارد. تایمر 3 ثانیه ای را روشن کنید تا بتوانید دکمه شاتر را فشار دهید و به تلفن وقت دهید تا از لرزش خفیف که وضوح عکس شما را افزایش می دهد ، بازبایی کند.

سه پایه در شرایط کم نور نیز بسیار مفید است. اگر می توانید سرعت شاتر خود را با یک برنامه شخص ثالث تنظیم کنید ، می توانید سرعت شاتر را بسیار کم تنظیم کنید و نور بیشتری را بگیرید. در این صورت دیگر نگران این نیستید که تلفن در حین شاتر کند کاملاً بی حرکت بماند.



اگر از فلش استفاده می کنید ، فقط در طول روز این کار را انجام دهید.

استفاده از فلش هنگام عکسبرداری می تواند سوژه شما را از بین ببرد. نور شدید که مستقیماً به سوژه شما می تابد بسیار شدید است و از یک نور LED کوچک نشأت می گیرد ، که اغلب یک اثر نوری مسطح ایجاد می کند. در عوض ، سعی کنید منبع نور دیگری پیدا کنید. نور طبیعی همیشه بهترین است. اگر صحنه خیلی تاریک است ، از نور LED در تلفن دوم استفاده کنید (این همان چیزی است که دوستان برای آن کار می کنند!) و آن را به کنار و کمی بالاتر از سطح چشم نگه دارید. این همان چیزی است که افراد حرفه ای "فلش خارج از دوربین" می نامند.

گاهی اوقات ، استفاده از فلش دوربین می تواند باعث بهبود عکس شود - اما به ندرت این کار را در شب انجام می دهد. از آنجا که عکس های تاریک کنتراست بسیار واضح تری را در برابر فلش گوشی شما نشان می دهد ، می تواند هر فلش را تهاجمی و ناهموار جلوه دهد.

با این وجود ، در فضاهایی که از قبل کاملاً روشن هستند ، یک فلش می تواند به سایه های تاریک پشت یا زیر سوژه اصلی شما نرم شود.

هنگام کادربرداری عکس بعدی خود ، به سایه های تیره ای که می خواهید پاک کنید ، به زمین یا در برابر سطوح عمودی نگاه کنید. در صورت مشاهده ، در برنامه دوربین خود به صورت دستی فلش را ورق بزنید. تنظیم فلش دوربین تلفن خود روی "خودکار" تضمین نمی کند که تلفن شما سایه هایی را که می خواهید از بین برود متوجه شود. فقط به یاد داشته باشید که وقتی کارتان تمام شد دوباره فلش را خاموش کنید.



از دوربین رو به عقب استفاده کنید

در صورت امکان از دوربین رو به عقب استفاده کنید. دوربین جلو راحت ترین انتخاب برای عکس های سلفی است ، اما دوربین عقب از وضوح بالاتری برخوردار است و عکس های واضح و واضح تری به شما می دهد.



از بزرگنمایی خودداری کنید.

وقتی سوژه شما از شما دور است ، بزرگنمایی برای گرفتن تصویر بهتر و سوسه انگیز است ، اما ایده خوبی نیست. انجام این کار می تواند عکس را دانه ای ، تار یا پیکسلی نشان دهد. در عوض ، سعی کنید به سوژه خود نزدیکتر شوید – مگر اینکه حیوان وحشی باشد ، در این صورت توصیه می کنیم فاصله خود را حفظ کنید – یا عکس را از فاصله پیش فرض بگیرید و بعداً آنرا برش دهید. به این ترتیب ، کیفیت را به خطر نمی اندازید و بازی کردن یا بهینه سازی تصویر بزرگتر آسان تر است.



قاب را پر کنید

با پر کردن قاب با موضوع ، عوامل حواس پرتی را از ترکیب خود پاک کنید. اگر پس زمینه برای حال و هوایی که می خواهید ایجاد کنید جالب و مهم نیست ، پر کردن قاب با موضوع باعث می شود عکس تأثیرگذارتر باشد. همچنین تمایل دارد ارتباط عاطفی بیشتری بین بیننده و سوژه ایجاد کند. پر کردن قاب نکته خوبی در هنگام عکس گرفتن با تلفن هوشمند است. تلفن های هوشمند عکس های بسیار گسترده ای با زاویه دید می گیرند ، بنابراین نزدیکتر شدن به سوژه خود پس زمینه را از بین می برد. از استفاده از زوم دیجیتال در گوشی های هوشمند خودداری کنید! این باعث کاهش کیفیت تصویر شما می شود. بنابراین ، اگر نیاز به نزدیک شدن دارید ، این کار را با پا انجام دهید.



از نور طبیعی استفاده کنید.

یافتن یک عکس عالی از تلفن های هوشمند که با فلش گرفته شده باشد دشوار است. بیشتر اوقات ، آنها باعث می شوند که عکس بیش از حد در معرض دید قرار بگیرد ، تغییر رنگ منفی می دهد و باعث می شود سوژه های انسان شسته شود.

از منابع نور طبیعی که می توانید پیدا کنید ، حتی پس از تاریکی هوا استفاده کنید. به شما این امکان را می دهد که با سایه ها بازی کنید یا با دیگر منابع نور محیط مانند ترافیک و ساختمانهای اطراف یک شب ایجاد کنید.



فوکوس دوربین خود را تنظیم کنید.

دوربین های تلفن امروزی به طور خودکار روی پیش زمینه فریم شما متمرکز می شوند ، اما هر عکسی که با تلفن خود می گیرید موضوع واضحی ندارد. برای تنظیم مکانی که می خواهید لنز دوربین شما فوکوس شود ، برنامه دوربین خود را باز کنید و روی صفحه ای که می خواهید برای واضح تر شدن تصویر ضربه بزنید.

به عنوان مثال اگر از چیزی در حال حرکت عکس می گیرید ، دنبال کردن این سوژه و تمرکز مجدد برای دوربین دشوار است. برای اطمینان از تمرکز حداکثر سوژه در حال حرکت ، روی صفحه ضربه بزنید تا فاصله کانونی لنز دوربین تلفن شما درست شود. سپس باید یک نماد مربعی یا دایره ای روی صفحه دوربین شما ظاهر شود ، تا کانون عکس شما به تمام محتوای داخل آن نماد تغییر یابد.



برای ایجاد تعادل در عکس خود از خطوط شبکه استفاده کنید.

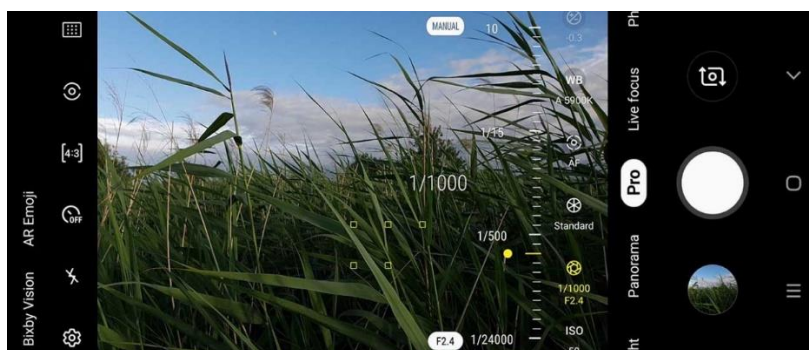
یکی از ساده ترین و بهترین راه ها برای بهبود عکس های تلفن همراه خود روشن کردن خطوط شبکه دوربین است. این مجموعه ای از خطوط را بر روی صفحه نمایش دوربین گوشی هوشمند شما سوار می کند که براساس "قانون یک سوم" ساخته شده است - یک اصل ترکیب عکاسی که می گوید یک تصویر باید به صورت افقی و عمودی به سه بخش تقسیم شود ، بنابراین شما دارای 9 قسمت هستید مجموعاً.

طبق این نظریه ، اگر نقاط مورد علاقه خود را در این تقاطع ها یا در امتداد خطوط قرار دهید ، عکس شما متعادل تر ، دارای سطح بالاتری خواهد بود و به بینندگان امکان تعامل طبیعی با آن را می دهد.

مسلماً یکی از مهمترین قوانین عکاسی از منظره ، حفظ سطح افق است. یک خط افق که مستقیم نباشد باعث حواس پرتی می شود ، حتی وقتی کم است. می توانید این مشکل را در دوربین یا در مراحل بعد رفع کنید.

اگر افق در تصویر شما دیده نمی شود ، حفظ سطح دوربین همچنان مهم است. این قاعده استثنائاتی دارد ، بنابراین این امر ترجیح هنری است.

این ممکن است یک چیز جزئی به نظر برسد ، اما حفظ سطح افق دید در دوربین بسیار مهم است! بدون شک افق مهمترین خط در تصویر است ، مخصوصاً برای مناظر. حتی اگر افق کمی متمایل باشد ، می تواند کل عکس را از چشم دور کند. هنگام تمرین عکاسی سعی کنید متوجه شوید که افق مستقیم است یا خیر و به زودی طبیعت شما را کاملاً هم سطح می کند.



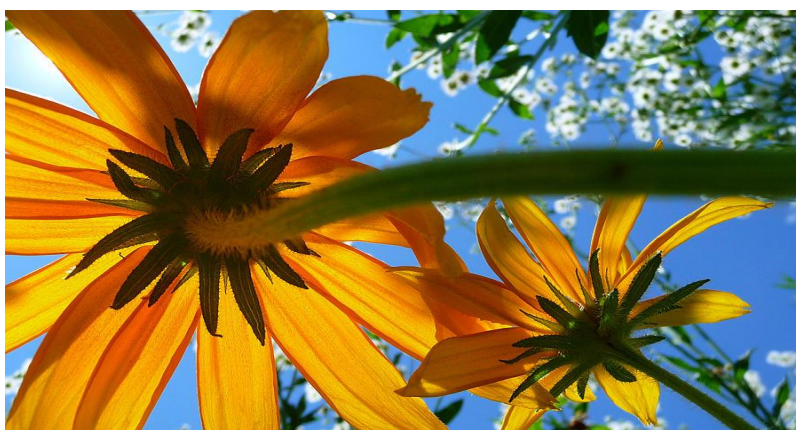
زاویه خود را تغییر دهید

از چیزی که قبلاً یک میلیون بار عکسبرداری شده است ، عکس گرفته اید...؟ دیدگاه خود را تغییر دهید!

گرفتن عکس از زاویه ای جدید و منحصر به فرد می تواند عکس های شما را تازه و جالب کند. به عنوان مثال ، از پایین یا بالا پایین بیایید یا از شکافی مانند سوراخ حصار یا سوراخ کلید شلیک کنید.

برخی سوژه ها هستند که صدها بار به همین ترتیب عکس گرفته شده اند. با عکسبرداری از یک موضوع محبوب از زاویه ای متفاوت ، ادامه بدهید و روی یک عنصر از یک موضوع محبوب تمرکز کنید.

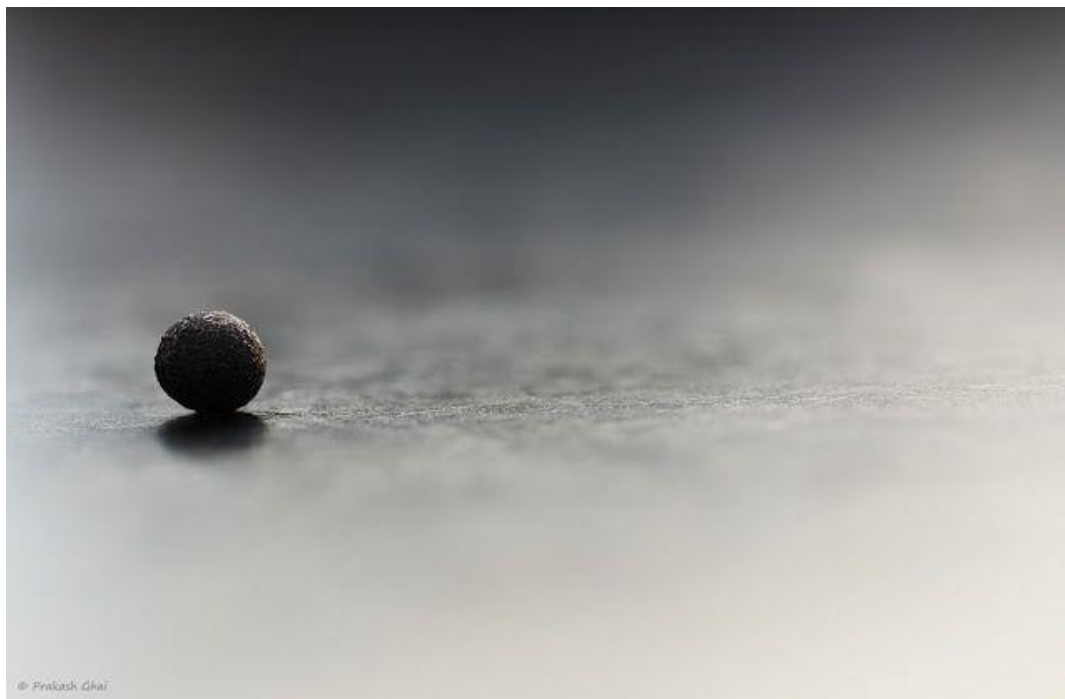
علاوه بر این ، فقط در یک نقطه قرار نگیرید ، عکس بگیرید و سپس کارتان که تمام شد. به حرکت خود ادامه دهید و به دنبال زوایای مختلف باشید. ممکن است برای یک عکس خوب در یک نقطه ایستاده باشید ، اما اگر به حرکت خود ادامه دهید ده عکس عالی دیگر خواهید داشت.



روی یک موضوع تمرکز کنید.

بسیاری از بهترین عکس ها فقط شامل یک موضوع جالب می شوند. بنابراین هنگام گرفتن عکس از یکی ، وقت اضافی را برای تنظیم عکس اختصاص دهید.

اما مطمئن باشید که روی صفحه نمایش تلفن هوشمند خود ضربه می زنید تا دوربین را روی سوژه خود متمرکز کنید - این امر به شما کمک می کند تا از تمرکز و بهینه سازی نور اطمینان حاصل کنید.



چالش عکاسی 30 روزه

برای عملی کردن این تکنیک ها ، همین حالا شروع کنید. سعی کنید یک چالش برای خود تعیین کنید - طی 30 روز آینده ، روزانه حداقل 1 عکس را ضبط کنید که از هر یک از این تکنیک های ترکیب استفاده می کند. و تا پایان ماه ، شما یک عکاس قوی تر و با اعتماد به نفس بیشتری خواهید بود

